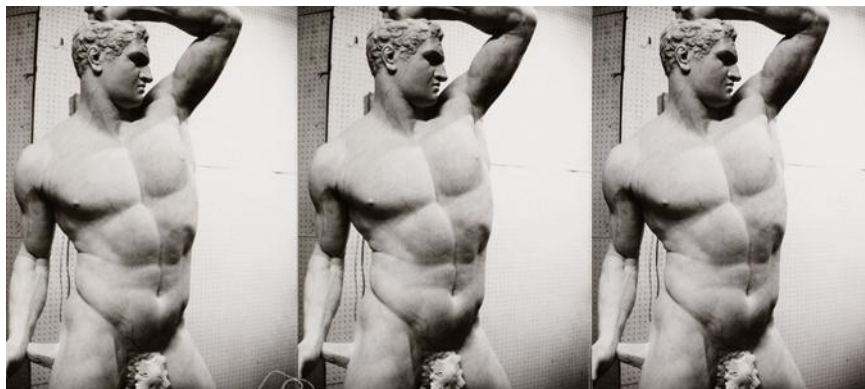


ANDY WARHOL / *Works on Paper*

28 maggio - 5 luglio



Robilant+Voena apre a Milano martedì 28 maggio la mostra *Andy Warhol / Works on Paper*. L'esposizione presenta i lavori grafici di Andy Warhol eseguiti tra il 1955 e il 1986.

Il catalogo è curato da Vincent Fremont, regista e produttore, che iniziò a lavorare con Warhol nel 1969.

“Tra le fine degli anni Settanta e il decennio successivo mi capitava di vedere Andy che disegnava usando un proiettore per lucidi. La sua mano pallida teneva con sicurezza una matita morbida con la punta piatta, tipo quelle dei carpentieri, che muoveva su un foglio poroso di carta fatta a mano disegnando grosse linee senza alcuna esitazione”.

Con il suo quaderno di schizzi sempre a portata di mano Warhol ritrasse l'intera cerchia dei suoi amici: busti, volti e corpi, per lo più maschili, accomunati da un tratto grafico che spicca per semplicità e purezza, imprimendo ai disegni un'aura di assoluta intimità.

La mostra mette in luce la produzione artistica meno conosciuta dell'artista, focalizzandosi su un *corpus* di disegni e prove di stampa in edizione unica che stridono con il concetto di “serialità” e “anti-stile” immediatamente riconosciuto al genio di Warhol.

In questa importante occasione espositiva si possono ammirare anche quattro disegni-autoritratti, fra cui *Andy Warhol's feet* del 1956, appartenenti a una serie dedicata al tema del *close-up* sui piedi, rappresentati, tra la fine degli anni Cinquanta e gli inizi degli anni Sessanta, insieme a ogni sorta di oggetto (conchiglie, cani, gatti, libri, fiori, scarpe, libri, giocattoli,...).

Inoltre sono presenti i lavori preparatori per alcune delle sue serie più celebri, fra cui due serigrafie degli inizi degli anni Ottanta raffiguranti *Joseph Beuys*, un disegno del 1973 e una serigrafia del 1972 raffiguranti *Mao*, una serigrafia raffigurante *Electric Chair* del 1971 e numerosi altri capolavori.

Come ricorda Fremont: “Andy disegnava in continuazione. Ed è sempre utile ricordare quanto fosse un disegnatore innovativo ed eccezionale. Questa mostra ci aiuta a visualizzare questo aspetto”.

Per ulteriori informazioni contattare:

Paolo Bonacina (paolo@robilantvoena.com, +39 02 8056179).

Orario della mostra: lunedì-sabato 10-19.

In alto: A. Warhol, *Male sculpture (Untitled)*, 1976-1986, particolare.