

## L'ottava edizione di St.Moritz Art Masters celebra l'Italia

Monday 17 August 2015



Paolo Scheggi – Intersuperficie curva dal rosso, 1964 –  
Acrilico rosso su tre tele sovrapposte, 90x90x6.5cm

In arrivo **St.Moritz Art Masters 2015**: dal 21 agosto al 30 agosto 2015, mostre, workshop, incontri, lecture e molto altro testimonieranno quanto la storia creativa italiana abbia influenzato l'ambito culturale europeo e mondiale per tutto il '900, dalla rivoluzione industriale al periodo tra le due guerre mondiali, dal boom economico all'affermazione del *Made in Italy*.

Dopo Brasile, Cina e India, nazioni emergenti per definizione, la lente di ingrandimento di **St.Moritz Art Masters** si posa dunque sul Bel paese: scelta non casuale, nell'anno di Expo, a testimonianza della curiosità e dell'attenzione con cui il mondo guarda all'Italia e ad un rilancio economico e sociale e che non può non passare per l'arte e la cultura.

**St.Moritz Art Masters 2015**, ideato da *Monty Shadow*, esplorerà l'evoluzione dei movimenti artistici del XX secolo italiano, dal Futurismo alla

Metafisica, dal Razionalismo allo Spazialismo; concentrandosi in modo particolare sul fermento degli anni Sessanta e Settanta, ma arrivando fino alle più recenti istanze del contemporaneo. Seguendo il concept definito da un comitato scientifico che conta su *Davide Rampello*, curatore del Padiglione Zero per EXPO 2015, sui mercanti d'arte *Marco Voena e Luigi Toninelli*, sul direttore della Fondation Beyeler *Samuel Keller*, sulla direttrice di *Vogue Italia Franca Sozzani*, sul curatore *Reiner Opoku*, sui collezionisti *Beat Curti e Roland Berger*.

La variegata offerta espositiva condurrà il visitatore a seguire le affinità e le differenze tra i vari media espressivi che si sono succeduti nel tempo e le diverse tematiche che sono state affrontate, in oltre un secolo di creatività italiana.

*Arnaldo Pomodoro, Augusto Perez e Giacomo Manzù* sono chiamati ad accogliere gli appassionati d'arte, con l'installazione di alcune delle loro sculture più iconiche lungo l'area pedonale di St.Moritz, trasformata per l'occasione in un vero e proprio museo a cielo aperto. L'indagine sul linguaggio della scultura viene amplificata da una retrospettiva su *Marino Marini*.

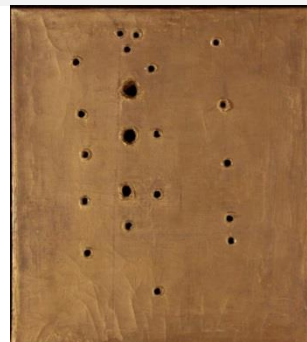
Tra le iniziative in programma, alla chiesa protestante di St.Moritz si terrà una mostra con opere di **Lucio Fontana** e **Piero Manzoni**, per un dialogo tra le due figure più importanti dell'arte italiana del Dopoguerra. Dai grandi maestri dell'informale si passa ad altre importanti stagioni che hanno contrassegnato la scena italiana: con la retrospettiva su **Aldo Mondino** allestita nella *galleria Robilant e Voena* e con la personale di Salvo alla chiesa Francese.



Lucio Fontana – Concetto Spaziale, Attesa, 1960



Marino Marini – Cavaliere, 1945.  
Bronzo, 105x100x36cm



Lucio Fontana – Concetto Spaziale, 1960

Non sarà dimenticato l'importante apporto del fashion system con la personale che al Kempinsky omaggia **Giovanni Gastel**, tra i più grandi fotografi di moda al mondo. Per l'occasione posto a confronto con l'artista italiano che più di ogni altro ha saputo giocare con l'immaginario dello show-business e con la seduzione esercitata dai grandi divi del cinema: **Mimmo Rotella**.



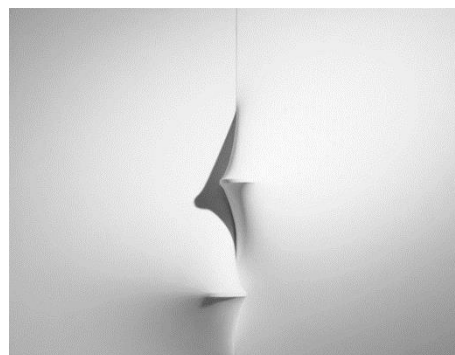
Aldo Mondino – La danse des Jares, 1997. Olio su linoleum, 240x140cm



Mimmo Rotella – Posso, 1963-1965

Come di consueto **St.Moritz Art Masters** coinvolge anche altre località dell'Engadina. Come Zuoz, dove la *galleria Monica de Cardenas* propone una personale del giovane artista milanese *Lupo Borgonovo*; mentre alla *Chesa Planta* di Samedan saranno protagonisti *Paolo Scheggi, Agostino Bonalumi e Enrico Castellani*.

**St.Moritz Art Masters** sarà una vetrina su quanto di meglio sia stato prodotto in Italia dal punto di vista artistico. Tra i molti capolavori presentati nella mostra che **Gian Enzo Sperone** propone nella sua galleria a Sent si potranno ammirare tra le altre di *Giacomo Balla, Nicolaj Diulgheroff, Fillia, Lucio Fontana, Bruno Munari, Enrico Prampolini, Manlio Rho, Ettore Sottsass, Giulio Turcato*.



Agostino Bonalumi – Bianco, 1969 – Tela estroflessa e tempera vinilica – 137x180cm

## ST.MORITZ ART MASTERS 2015

VIII edizione

Fondatore Monty Shadow (Milano)

Comitato scientifico

Roland Berger (St. Moritz)

Beat Curti (St. Moritz)

Samuel Keller (Basilea)

Reiner Opoku (Berlino)

Davide Rampello (Milano)

Franca Sozzani (Milano)

Luigi Toninelli (Milano)

Marco Voena (Milano)

7500 St.Moritz

T +41 81 833 10 28

F +41 86081 833 10 28

[www.stmoritzartmasters.com](http://www.stmoritzartmasters.com)

[info@stmoritzartmasters.com](mailto:info@stmoritzartmasters.com)