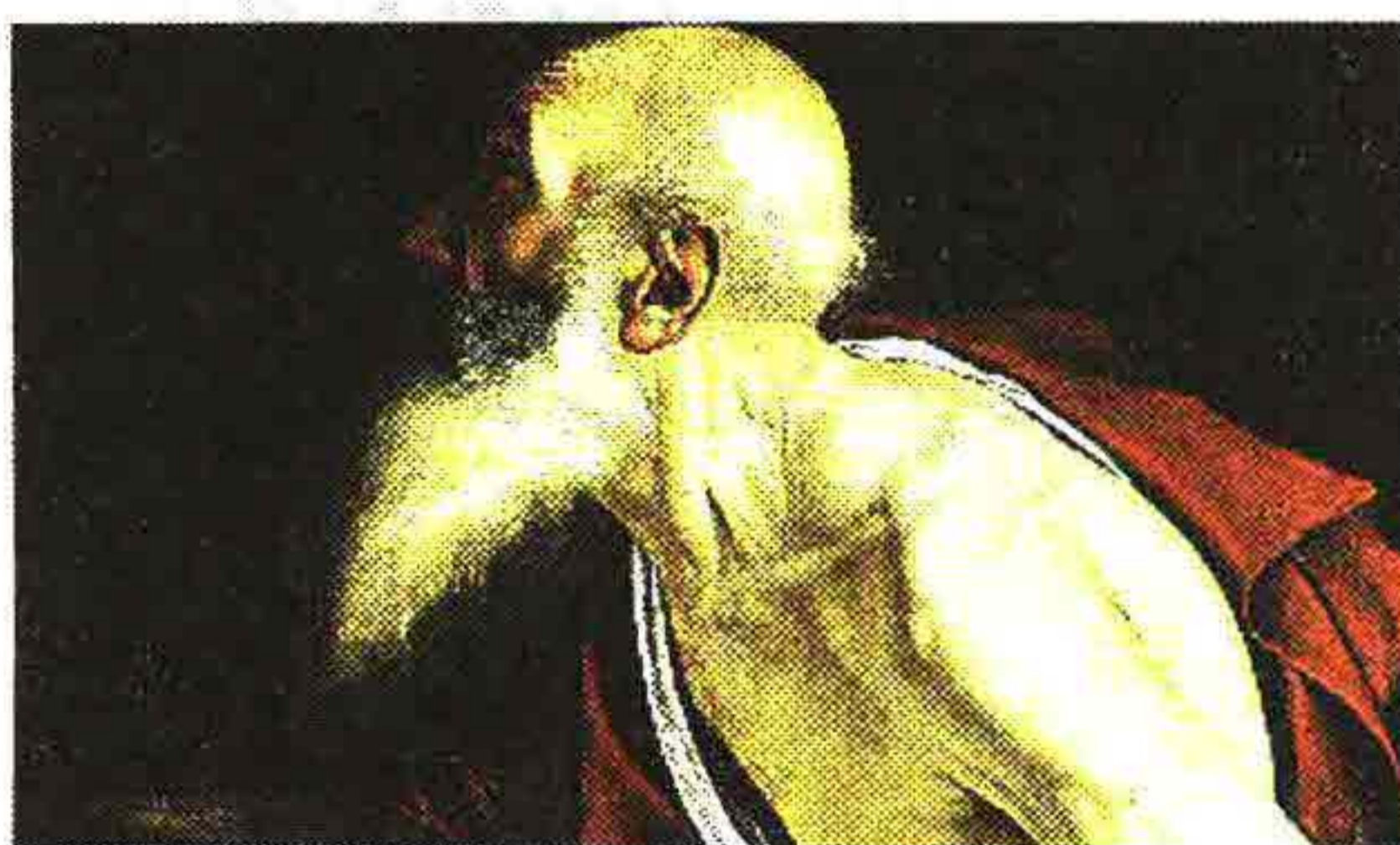


Torino

Un solo colore e le sue sfumature



da Torino GIOVANNA POLETTI

Una mostra a tema, anzi a colore, quella allo spazio Ersel di Torino (*Red*, fino al 31 maggio, piazza Solferino 11, robilantvoena.com). Chiara Massimello e Paolo Bonacina hanno infatti ideato una rassegna consacrata al colore rosso in tutte le diverse sfumature di tono, epoca e soggetto. Il percorso prevede un interessante excursus che coinvolge il rosso nelle sue diverse valenze, dalla religione alla politica, dalla sensualità alla violenza. Partendo da un superbo *San Gerolamo* di Orazio Gentileschi (1611, olio su tela, sopra) si arriva fino a un album di fotografie di Gilbert & George. Tra questi due estremi, troviamo i panneggi caravaggeschi di Pacecco de Rosa e di Angelo Caroselli, ma anche le più recenti fantasie di Julian Schnabel e di Ontani, le violenze materiche di Burri e Carol Rama.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

