



Kunst im Königreich

London Art Week

Die London Art Week markiert einen der Höhepunkte im britischen Kunstsommer. Los geht's mit der Abendöffnung am 28. Juni; sie dauert bis zum 6. Juli. Rund 40 ausgesuchte Kunsthändler aus Großbritannien, den Niederlanden, Belgien und Italien, Altmeister-Versteigerungen in Auktionshäusern und ein umfassendes Rahmenprogramm lockt die Besucher, Kenner und Sammler aus der ganzen Welt. Das Gros der Veranstaltungen spielt sich in den Vierteln St. James und Mayfair, der traditionellen Heimat der angesehensten Galerien, ab. Hier heißt es echte Raritäten aus den Bereichen Gemälde, Zeichnung, Skulptur, Antiquitäten, Textiles und anderen Artefakten zu entdecken.

Zu den Ausstellern zählen unter anderen folgende: Bonhams, Benappi Fine Art, Gallery Desmet, Bagshawe Fine Art, Georgian House, James MacKinnon, **Robilant + Voena**, Brendan Lynch Ltd, Ben Elwes Fine Art, Klaas Muller, At Willow Gallery, Raccanello Leprince, Antonacci Lapicciarella Fine Art, Stephen Ongpin Fine Art, Caretto & Occhinegro At Rossi & Rossi, Trinity Fine Art, Guy Peppiatt Fine Art, Daniel Katz Gallery, Jean-Luc Baroni Ltd, Galleria Carlo Virgilio & C., Lampronti Gallery, Lowell Libson & Jonny Yarker Ltd, The

Cont./

Weiss Gallery, Tomasso Brothers Fine Art, Florian Härb – Martin Grässle, Jan Muller Antiques, Fondantico di Tiziana Sassoli At Gallery 8, Charles Beddington Limited, Artur Ramon Art At Colnaghi und Galerie Lowet de Wotrenge.

TELEFON | +44/(0)1707262089

WEBSEITE | www.londonartweek.co.uk

Professionelles Finden

Ronald-Searle-Archiv online

Das Museum Wilhelm Busch stellt seit Kurzem mit der Online-Sammlung des Ronald-Searle-Archivs und einem eigenen Fellowship als erstes Museum Hannovers eine wissenschaftliche Infrastruktur von internationaler Bedeutung



Frans Vervloet, Venedig, Dogenpalast mit Riva degli Schiavoni; Charles Beddington bei der London Art Week

bereit. Rund 1.000 Objekte aus dem Ronald-Searle-Archiv wurden zum Auftakt online erfasst und können von jedermann zur gezielten Recherche genutzt werden.

Das Ronald-Searle-Archiv, das wesentliche Teile des künstlerischen Werks sowie das Archiv und die Bibliothek des englischen Zeichners Ronald Searle (1920-2011) umfasst, ist eine Sammlung von internationalem Interesse. In mehr als sieben Jahrzehnten hat Ronald Searle mit seinen Karikaturen, seinen Illustrationen und Reportagezeichnungen, seinen werbegrafischen Arbeiten und Animationsfilmen ein einzigartiges Lebenswerk geschaffen.

Der Nachlass des Künstlers wurde Ende 2010 von der Stiftung Niedersachsen mit Unterstützung der übrigen Förderer erworben und befindet sich seitdem als Dauerleihgabe im Museum Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst. Das Museum besitzt zudem bereits seit Ende der 1990er-Jahre auch die wissenschaftliche Bibliothek des Künstlers zur Geschichte der Karikatur, seine Sammlung historischer Karikaturen sowie sein Archiv.

Das Museum Wilhelm Busch erschließt die Bestände durch

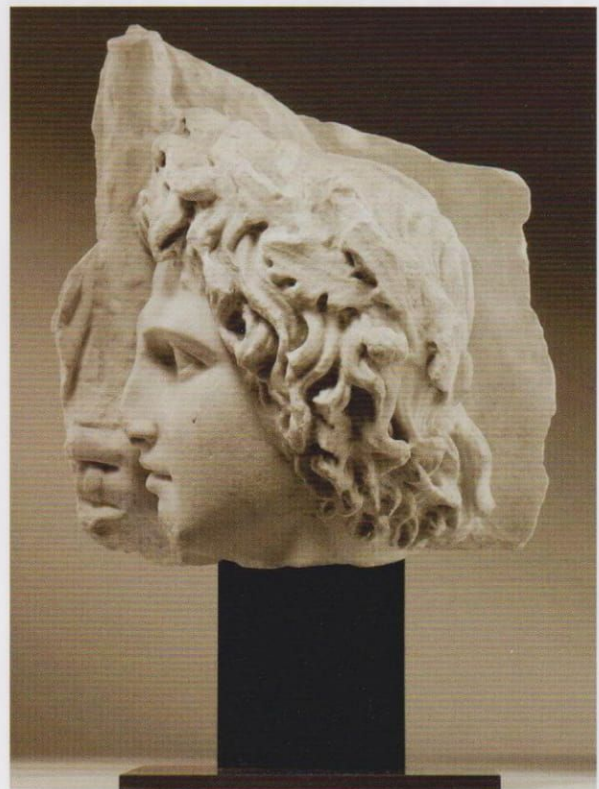


Jan van Kessel d. Ä., Insektenstudie 1660, Caretto & Occhinegro bei der London Art Week

Dokumentation und Digitalisierung und macht sie zugänglich. Neben Digitaldaten der Kunstwerke werden auch Literatur und Archivalien online bereitgestellt. Umfangreiche Suchfunktionen in dem komplexen Archiv machen es Nutzern möglich, beispielsweise auch inhaltliche Verknüpfungen zwischen Kunstwerken und Archivalien wie Korrespondenz oder Fotos herzustellen, die aus konservatorischen Gründen getrennt wurden.

TELEFON | 0511/16999911

WEBSEITE | www.sammlungonline.karikatur-museum.de



Dionysos in der Gallery Desmet bei der London Art Week