



Ánh Dương
từng được gọi là
Frida Kahlo của
thế kỷ 21.

Ảnh ROBILANT-VOENA, LONDON

CHÂN DUNG TỰ HỌA

Người phụ nữ cá tính với niềm đam mê hội họa và điêu khắc

Bài viết: Gia Hân LÂM

Sinh trưởng tại Bordeaux, Pháp, Ánh Dương theo học kiến trúc tại trường Ecole des Beaux-Arts (Paris) và bắt đầu theo đuổi con đường hội họa sau khi chuyển đến sống tại thành phố New York vào cuối thập niên 80.

Trước khi trở thành họa sĩ kiêm nhà điêu khắc, Ánh Dương từng được nhiếp ảnh gia nổi tiếng David Seidner mời xuất hiện trong chiến dịch quảng cáo của Yves Saint Laurent đăng trên tạp chí Vogue. Trong suốt sự nghiệp của mình, Ánh Dương cũng đã xuất hiện trong một số bộ phim được trình chiếu tại Liên hoan phim Cannes và Sundance như The Mambo Kings, I Shot Andy Warhol, và High Art.

Sau 5 năm hoạt động trong lĩnh vực thời trang, Ánh Dương từ bỏ nghề làm người mẫu và quyết định dấn thân vào hội họa. Theo đuổi hội họa bởi bà cho rằng đó là cách duy nhất để bộc lộ những suy nghĩ và cảm xúc của chính mình. Bà thường đứng trước gương để nhìn vào hình phản chiếu của chính mình và từ đó vẽ lại những gì trông thấy, không phải từ trí nhớ hay trí tưởng tượng. Đặc biệt, những nét vẽ được Ánh Dương thể hiện trực tiếp bên vải bạt mà không cần phác thảo trước bởi nữ nghệ sĩ cho rằng «chúng sẽ giới hạn công việc sáng tạo. Tôi thích sự ngẫu hứng của từng nét vẽ, thích sự bất ngờ mà nó đem đến cho mình.» Ngoài ra, Ánh Dương cũng đã thực hiện nhiều tác phẩm cho các nhà sưu tập nổi tiếng như Bruno Bischofberger, Maria Theresia Alexandra, Simon de Pury, v.v... www.anhduongart.com



Từ bỏ nghề người mẫu để dấn thân vào hội họa bởi Ánh Dương cho rằng hội họa là cách duy nhất để bộc lộ những suy nghĩ và cảm xúc của chính mình.